

# 宇佐市民図書館だより



第244号(令和元年6月1日発行)

発行者: 宇佐市民図書館

住所: 〒879-0453

大分県宇佐市大字上田 1017-1

ホームページ:

<http://www.usa-public-library.jp>

本館◆TEL 0978-33-4600

FAX 0978-33-4679

安心院分館◆TEL 0978-44-2800

院内分館◆TEL 0978-42-6800

- 講座のご案内
- こどもの読書週間行事報告 他
- 特集IIながいくこのお話しのお話会 4・5
- ギャラリーのご意見箱から 6
- ご意見箱から 他 7
- 6月の宇佐市民図書館カレンダー 8



【宇佐市美術協会作品】  
『紫陽花(あじさい)』津島エミ子

## よむそう

### 宇佐神宮と流鏝馬

やぶさめ

宇佐神宮は、令和元年八月一日の夏越祭ではじめて流鏝馬を奉納する▼  
 流鏝馬は弓道で馬上から弓を射るものをいい、平安時代の成立とされている。しかし、意外にも宇佐神宮の史料に流鏝馬奉納の記録がみられない。一方、かつて県内の多くの神社では、流鏝馬が奉納されていた。昭和40年代頃に農業の機械化により農耕馬が姿を消すとともに、流鏝馬も消滅し、現在では国東市伊美別宮八幡社と、形を変えて市内江須賀若宮八幡社でのみ伝わっている▼  
 ただし、説話には、流鏝馬の起源を宇佐神宮とするものがある。幸若舞の『烏帽子折』は、源義経が奥州藤原氏を頼って平泉へ下向する際の物語であるが、その中で用明天皇の伝説が語られるので以下概要を紹介する▼「用明天皇が妃を探していたとき、豊後の国・まの長者の娘がたいそう美しいと伝え聞き、召し出すように使いを出す。長者は断ってしまいます。帝は、どのような娘か会ってみたいくなり、自分を偽り山路(さんご)と名乗って長者の家に牛飼いと入ります。一方、都では帝が行方不明で大騒ぎです。占いをすると宇佐八幡で放生会をすればよいと出ます。急ぎ長者に放生会を務めさせますが、放生会最後の流鏝馬を知るものありません。長者は、山路に見事勤めたなら姫の婿にすると約束します。さて、山路が美しい衣装をつけ鹿毛の馬に乗り流鏝馬の的を射ようとしたとき、八幡神が現れて山路が帝と分ります。八幡神により帝と姫は結ばれ、二人の間に聖徳太子が生まれます。」以上が『烏帽子折』で語られる流鏝馬の伝承です。

「続・宇佐おもしろ歴史文化講座」受講者募集中です！！

講座のご案内

宇佐市民図書館開館20周年記念事業

続・宇佐おもしろ歴史文化講座

受講者募集!

参加費  
無料

宇佐の歴史のさらなる謎にせまってみませんか?

昨年度は自然史から現代史まで、宇佐の歴史や魅力を面白く、時に真面目に、通史的にお話ししました。今年度は、重要な出来事や受講者の関心の高い出来事などを中心に、6回シリーズで行います。うち、2~3回はゲスト講師を招いての講座も予定しています!

- 日時 5月18日(土)、7月20日(土)、9月21日(土)、11月16日(土)、1月18日(土)、3月21日(土) 全6回 ※途中からの参加でもOKです 13:30~15:00



- 場所 図書館2階研修室

※ゲスト講師の場合は、図書館視聴覚ホールになることがあります

- 定員 25名(研修室)、100名(視聴覚ホール)

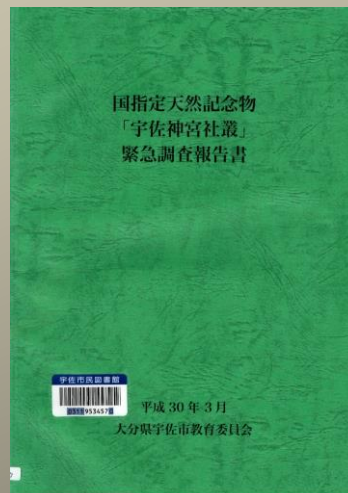
- 講師 小倉正五氏(宇佐の文化財を守る会) ※うち2~3回はゲスト講師を招く予定

- 申込方法 図書館に直接電話にてお申込みください。☎0978-33-4600

イチイガシがまとまった林として残っている宇佐神宮の森は、学術的にも貴重であることから昭和52年に国の天然記念物に指定されました。昭和27年に国宝指定された本殿など、文化財指定を受けた貴重な建造物を囲む森です。そのため、建造物や参拝者などを守るためにも安全管理が課題となっていました。そこで宇佐市では平成28・29年度の2か年をかけて社叢の基礎調査を行いました。その報告書が本書です。調査項目は、「植生調査」、「樹木調査」、「土壌断面調査」などです。この調査結果は今後の保存活用計画策定の基礎資料になります。

A4判、123ページ。報告書のPDFデータや豊富な調査結果のデータを収録したCD・ROM付き。

「国指定天然記念物「宇佐神宮社叢」緊急調査報告書」  
宇佐市教育委員会(2018.3)



郷土スペース通信238

知ると楽しい図書館のミカタ110

『CHRONICLE 30  
平成を駆け抜けた酒類食品業界』

酒類食品統計月報の特別増刊号。平成の30年間の酒類食品業界を総括しています。市場・企業の両面から、平成の時代を駆け抜けたトピックスに焦点を当て、市場を賑わした商品と共にその実態を浮き彫りにしています。

〈市場編〉では、激変する環境下でも成長を遂げた17品目を「平成の元氣力テゴリー」として選定し、「平成元年」30年見込みの市場推移を業界トピックスとともに解説しています。発泡酒・新ジャンル・RTD・ウイスキーと続き、チーズ・アイスクリーム・発酵乳・炭酸飲料・日本茶飲料・ミネラルウォーター・コーヒー・即席めん・チョコレート・シリアル・冷凍食品…と酒類食品関連市場の幅の広さに驚かされます。

続く〈企業編〉では、酒類・食品に関連する約130社のメーカー・卸売業の過去30年間におけるターニングポイントや成功事例といったいわゆる「平成遍歴」の紹介と、今後への展望を掲載しています。

平成の酒類に関連するトピックから、新たな商品が生まれるかもしれせん。

◆こどもの読書週間 行事報告◆

ご参加、ありがとうございました！

- ▼図書館クイズ 4/23~5/12
 

本館	367枚	
安心院	204枚	
院内	34枚	
BM	187枚	計792枚

- ▼おはなし会 4/27 17人



- ▼ながいくこのおいしいお話会  
わかったさん絵本ライブ

4/28 80名

※4・5ページで詳しく紹介しています。

- ▼ブックリサイクル

本館	514人	1,692点
安心院	21人	84点
院内	19人	71点
		計1,847点

ブックリサイクルをします

6/11(火)から

場所 本館2階アートプラザ、  
安心院分館、院内分館



今回は、古い本を中心に出品します  
本がなくなり次第終了します

こどもスペースだより2028

雨の季節がやってきました。

特集展示は【降ってくる】です。

雨も雪も星も、時には「人」も降

ってくるかもしれません!?

絵本展示は【かがくのとも】で

す。50年を迎えたことも向けの

雑誌です。図書館には本になった

ものや、雑誌もありますので、ご

覧ください。

雑誌は3冊まで貸出できます。

◆おてがみありがとうございます◆

たのしかったです。

図書館から

宇佐市民図書館は、雨の日も  
たくさん本を読むことがで  
きます。また来てくださいね。

こどもの読書週間

ながいこのおいしいお話会  
わかったさん絵本ライブ

絵本作家 永井 郁子 先生

2019年4月28日(日)  
10時10分~11時40分  
視聴覚ホール



「わかったさんのこんがりおやつ」あかね書房より  
寺村輝夫原文、永井郁子企画構成絵

こどもの読書週間に、「わかったさんのおかしシリーズ」の永井郁子先生をお招きしました。スライドショーと音楽による読み聞かせを聞いたり、ダンスをしたり、とても楽しい絵本ライブの様子をご紹介します！



永井 郁子先生

みんな、なにか好きなことありますか？なにが好きかな？  
ピアノを弾くのが好き？  
そう、いいわね。あとなにか。  
はい、あなたは？  
「バドミントン」。  
「白い洋服のあなたは？」  
「絵を描くこと」。  
絵を描くこと好きね。ほんとね。絵を描くとね、楽しいよ。いろんな頭のなかで想像したことだね。そうね。絵を描くことは楽しいよね。  
あなたは？  
「リンゴ」  
食べ物が好きなのは、ほんとに楽しいですね。  
私も、お仕事しながらいつも、



スライドショーによる読み聞かせ

朝ごはん何かな、今日のおやつは何かなと想像しながら一生懸命絵を描いています。食べるのが好きなことは素晴らしい！

私は思うのですが、何かを好きになるといのは、たぶん、神様が私たちにくださった贈りもので一番ステキな贈りものだと思います。子どものうちに好きなことをいっばいいっばいいためて、いろんな好きなことをいっばいいためて、そのなかの一等賞のキラリと光る「好き」を見つけてほしいと思います。

感想から

■初めて永井郁子先生にお会いしました。私が小学生の頃から読んでいた本。何度も何度も読んで、クッキーを作ったりしていました。まさか30年経ってお会いできるなんて思わず、とっても嬉しいです！ ありがとうございます！！

■絵本の読み語り、じゃんけんゲーム、ダンス等内容にも変化があり楽しく参加できました。

■絵本の作者が自分の本をどんな風に表現するのが一番関心がありました。(声・表情・早さなど...)とても良い機会でした。

■永井先生の絵はかわいくて好きな本です。楽しい読みかきかせをありがとうございました。今後の読み聞かせの参考にさせていただきますと思います。これからも夢のある本、絵本を楽しみにしています。

■3才のこどもがうるさくてすみませんでした。

■私が子どもの頃に読んでいた本だったので、今日の日をとても楽しみにしていました。

■小学生の頃、ページを開いて本を読み進めるワクワクした気持ちを思い出しました。



歌にあわせてダンス♪

そして、その「好き」を、今度は「夢」に変えてほしいと思います。そして、その「夢」をかなえるためにいっしょけんめいがんばってほしいと思うのですが、「夢」はなかなかそう簡単にかなうものではないのです。

私は絵を描くのが好きだったので、絵本作家になりたいと思いました。そんな絵本作家にすぎなることはできませんでした。美術大学に行ったり、文章の勉強をしたり、なにしろ絵はいっぱい書きましたが、なかなか思うような絵は描けませんでした。

そんなときにはね、だれも助けてくれないです。友だちも、先生も、家族も、誰も助けてくれません。そんなときは、まるで真つ

暗なトンネルの中に一人ぼっちでいるような気持ちになるところがあります。

でも、そのときにひとつだけ大きな「味方」がいるのです。それはね、「私は絵を描くのが好き」という気持ちでした。その「好き」という気持ちを味方にして、真つ暗なトンネルの中を進んでいくと、向こうに小さく出口が見えます。そしてね、出口をひとつ出ても、まだまだ「夢」には近づけません。そんなトンネルをいくつもいくつも越えて、頑張っていると、「夢」に近づけることができました。

そしてね、私は「夢」だった絵本作家になることができたのですが、まだまだ、今私は、文章を書く勉強をしています。文章もまだなかなかじょうずには書けません。そしてね、出版社に原稿を持ち込んで、「これは本にはできません」と……。十本持ち込んで三本くらい採用されればいいほづかな。野球選手はだいたい打率三割だったらいいほづですか？ じゃ、まあまあいいほづと思つて……。でもやっぱり、もっともっとみなさんに楽しんでいただけたら、疲れたときフツといひ気持ちになれるよづな、そんな原

稿を書くことができるようになるのが今の私の夢です。

だからね、みんなこれからもっともっと好きなものに出会ってほしいと思います。そしてね、一等賞のキラリと光る「好き」を見つけて、それを「夢」につなげてほしいと思うのです。「夢」に続くトンネルの入口を見つけてほしいと思います。

今日は本当に、長い時間、ありがとうございました。



サインをもらつて、記念撮影をしました

■私が小学生のころ、大好きで読んでいた「わかつたさん」シリーズ。その読み聞かせを小学生になった娘と聞けたことが嬉しかったです。「なんの色」のおはなしもただただ色を聞く話ではなく、想像される内容がステキだな、と思いました。

■プレゼントが嬉しかったです。わかつたさんのお話も楽しかったです。

■ゴリラの焼き芋の話もたのしかったです。途中のダンスが子どもたちの気分転換になって良かったです。ドーナツを、帰ったら作りたくありませんでした。

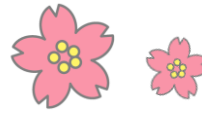
■昔、子供の頃に読んだ大好きな本でした。大人になって、子供が読む姿を見て、昔とかわらず子供がわくわくする本は、時が経っても変わらないのだと改めて思います。

今日はありがとうございました。

■知らないわかつたさんのシリーズを見て、わかつたさんを読んだシリーズの中で一番おもしろかったです。わかつたさんのシリーズが、学校にあるのでかりてみようと思ひました。



**2階・ギャラリーのご意見箱から**  
**人間爆弾「桜花」と神雷部隊の**  
**若者たち** 多くの意見が寄せられています。



図書館に寄った際、この展示を知り、見学しました。戦争は過去のこと、昭和の昔の話・・・と若い世代には通用しないことが多いが、後世に伝えることはとても大事なことで、こういった展示や講演など、たくさん行っていただきたい。また、小中高の学校に出向いたり、招いたり、多くの若者に教えていただきたい。

貴重な資料をありがとうございます。若い軍人の父母への思いを読むと胸が詰まる思いです。戦死した若者が、安らかに眠っていること祈ります。(宇佐市・40代の女性)

資料等を見て平和の尊さを学びました。(宇佐市・男子高校生)

今回、新聞で知り、貴重な資料展示を二度と見られないかと思い、夫婦で訪れました。個人の方の資料ということでしたので、見られてよかったです。(福岡県・60代の男性)

中根久喜中尉の遺書が悲しすぎる。子を持つ親として、子どもたちを戦場には送りたくない。戦争は絶対やってはいけないことだ。(福岡県・60代の女性)

あなた方の死を無駄にしたいではありません。戦のない地球を作る義務が私たちにはあります。(一老人より・84歳)

私は昭和16年の学徒動員で、桜花43型の製造にたずさわりました。大分中学、大分第一高女の者ですが、桜花43型はどうしても忘れません。実際この手で一生懸命作りました。今でも折にふれ、涙がでます。今日はここに出てこられてよかったです。(大分市 T.Mさん 92歳)

6月9日(日)午後5時まで  
 展示いたします。  
 初公開の資料もございます。  
 まだまだ多くの方のご来館をお待ちしております。

貴重な資料を見せていただき、関係者の方に感謝します。このようなことが二度とおこらないよう切に願い、そして平和な日々を永遠に・・・との思いしかありません。若者の尊い命が一瞬にして散ることの悲劇はくり返してはいけません。(宇佐市・50代の女性)

小規模ながら見やすい展示でよく構成されている。技術史的にも貴重な資料なので、ミュージアムが完成したらぜひ常設展にも取り入れてほしい。原本が難しい場合は写真パネルでも・・・。(宇佐市・30代の男性)

**ヤングコーナーレビュー166**



**『異世界食堂5』**

著 犬塚 惇平

発行所 主婦の友社

一見どこにもありません。そんな料理店『洋食のねこや』。この店は週に一度、土曜日のみ別の世界からのお客が訪れる。「カルボナーラ」「揚げ出し豆腐」など22話を収録。



**『中学の勉強のトリセツ』**

著 梁川 由香

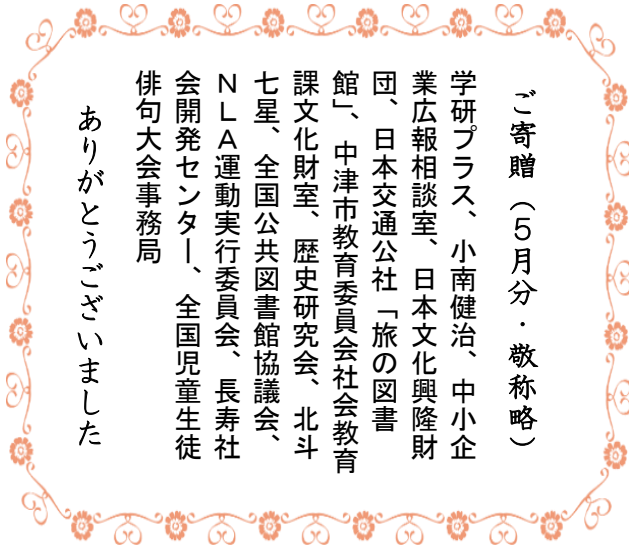
マンガ しましま

発行所 学研プラス

「中学生になったら勉強が分からなくなったら」「友達は通知表で5があるのに自分はない」「勉強のやり方がわからない」「そんなアナタに、分かりやすく勉強のすべてを教えましょう！」

ご意見箱から

紙芝居の棚が利用しやすくなってうれしい。  
 それまで、ほかの図書館で借りていたが、これから宇佐にきたい。  
 他の読み聞かせメンバーも同じように話していた。(宇佐市・60代の女性)  
 図書館から  
 紙芝居の棚は、これまでみなさんからいただいたご意見を取り入れて、このたび思い切って変更しました。  
 「利用しやすくなっとうれしい」と言っていたいただいてうれしいです。



ご寄贈 (5月分・敬称略)

学研プラス、小南健治、中小企業広報相談室、日本文化興隆財団、日本交通公社「旅の図書館」、中津市教育委員会社会教育課文化財室、歴史研究会、北斗七星、全国公共図書館協議会、NLA運動実行委員会、長寿社会開発センター、全国児童生徒俳句大会事務局

ありがとうございます

6月のミニ展示

東側(いちばん奥の0の棚)から順に紹介します

【通路側】  
 学校図書館を活用しよう  
 哲学っておもしろい!  
 活躍する女性たち  
 六月の花嫁 ジェーンブライド  
 今、虫が面白い!  
 お菓子が大好き!  
 動物とくらしたいあなたへ  
 こんな日は映画でも  
 カタカナ文字を使ってみよう  
 父を想う  
 ネコにまつわる小説  
 雨のストーリー  
 港の物語  
 フリー①やっぱりカレーでしょ!!!  
 フリー②夏へ向けてダイエット!

【窓側】  
 あなたもクイズに強くなる  
 はじめての巡礼  
 日本の古墳  
 みんな大好き温泉  
 お金にまつわる話  
 防災用品点検しよう  
 身近に感じる民俗学  
 本当は恐ろしい!食中毒  
 冷やし過ぎに注意  
 時間を作って読もう  
 一度は読みたいグリム童話  
 警察小説  
 SF小説をどうぞ  
 ちょっとこばなし

視聴覚：家族で観たいDVD

図書館日誌 4月21日～5月20日

- 4 / 中世文書を読む会
- 4 / 続・横光利一を読む会
- 5 / 近世文書を読む会
- 5 / 続・宇佐おもしろ歴史文化講座
- 5 / 絵便り教室
- 5 / 19

図書館ボランティア  
 おはなし会 4 / 23 「たまてばこ」  
 図書整理ボランティア (毎週木曜)

6月ヤング特集

「環境問題について考えよう」

6月安心院分館ミニ特集

- 「梅で作ろう」(館内)
- 「歯のおはなし」(BM)

6月院内分館ミニ特集

「オンラインピックをみよう!」

本館5月の特集展示(過去分)

- 「人気のキャンプ」
- 「掃除・片付け・DIY」



# 6月の宇佐市民図書館本館

1	土	おはなし会「おはなしあのね」 11:00~11:30 上映会「ニルスのふしぎな旅①」 14:00~16:54
2	日	上映会「空から日本を見てみよう+④」 14:00~15:31
3	月	休館日
4	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 ②院内中部小
5	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
6	木	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③貴船団地 ほんの夢号 ①深見小 ②津房小
7	金	ほんの森号 ②長洲小 開館時間 1時間延長(19時まで開館)
8	土	方丈記を面白く読む会① 13:30~15:00 上映会「ぼくは王さま」 14:00~14:55
9	日	上映会「ドクター・ドリトル」 14:00~15:26
10	月	休館日
11	火	ほんの森号 ①長峰小 ②天津小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①佐田小 ②院内北部小 近世文書を読む会 14:00~15:30
12	水	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地
13	木	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③四日市コミュニティー ほんの夢号 ②安心院小
14	金	開館時間 1時間延長(19時まで開館)
15	土	上映会「手塚治虫が消えた!? 20世紀最後の怪事件」 14:00~14:41
16	日	上映会「魔法のラーメン 82億食の奇跡~カップめん・どん底からの逆転劇~」 14:00~14:43
17	月	休館日
18	火	ほんの森号 ①横山小 ②八幡小 ほんの夢号 ①南院内小 ②院内中部小
19	水	ほんの森号 ①封戸小 ②和間小 ③長洲公民館
20	木	ほんの森号 ①糸口小 ②豊川小 ③貴船団地 ほんの夢号 ①深見小 ②津房小
21	金	ほんの森号 ②長洲小 開館時間 1時間延長(19時まで開館)
22	土	おはなし会「図書館職員」 11:00~11:30 上映会「わたしのアンネット②」 14:00~15:43 続・横光利一を読む会 14:00~16:00
23	日	上映会「七つの会議②」 14:00~15:55
24	月	休館日
25	火	ほんの森号 ①長峰小 ②天津小 ③小峰団地 ほんの夢号 ①佐田小 ②院内北部小 おはなし会「たまたまぼこ」 11:00~11:30 中世文書を読む会 14:00~15:30
26	水	ほんの森号 ①北馬城小 ②宇佐小 ③渚団地 ほんの夢号 ②安心院小
27	木	休館日 (月末図書整理日・毎月最終木曜日)
28	金	ほんの森号 ①西馬城小 ②高家小 ③四日市コミュニティー 開館時間 1時間延長(19時まで開館)
29	土	上映会「おおきなかぶ」 14:00~14:21
30	日	上映会「しゃべれどもしゃべれども」 14:00~15:49

ほんの森号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40 ③15:20~16:00  
 ほんの夢号の時間帯 ①10:20~11:00 ②13:00~13:40

**渡網記念ギャラリー展示**  
 人間爆弾「桜花」と神雷部隊の若者たち  
 4月26日(金) ~ 6月9日(日)

**エントランス展示**  
 ○宇佐市美術協会作品展  
 6月1日(土) ~ 6月30日(日)  
 ○教科書展示  
 6月14日(金) ~ 6月30日(日)

**講座案内**  
 \*2階・研修室で開催しています。  
 \*参加は自由です(無料)。  
**◆古文書を読む会**  
 近世文書 6月11日(火)  
 中世文書 6月25日(火)  
 ※いずれも 14:00~15:30  
**◆続・横光利一を読む会**  
 「旅愁」を読む 232  
 6月22日(土) 14:00~16:00

**上映会**  
 \*1階・視聴覚ホールでビデオやDVDなどを使って上映しています(無料)。  
 \*いずれも上映は14:00からです。

**◆子ども向け(アニメなど)**  
 1日(土) 「ニルスのふしぎな旅①」  
 名作アニメーション 174分  
 8日(土) 「ぼくは王さま」  
 ぞうのたまごにせもの王さま 55分  
 15日(土) 「手塚治虫が消えた!? 20世紀最後の怪事件」  
 手塚キャラクター総出演のオリジナルアニメ 2000年 41分  
 22日(土) 「わたしのアンネット②」  
 「あたらしい家族」など4作 103分  
 29日(土) 「おおきなかぶ」  
 ロシア民話 21分

**◆一般向け(映画など)**  
 2日(日) 「空から日本を見てみよう+④」  
 大分県 昭和レトロ 別府温泉&湯布院 91分  
 9日(日) 「ドクター・ドリトル」  
 (吹替) 出演/エディ・マーフィー 1998年 86分  
 16日(日) 「魔法のラーメン 82億食の奇跡~カップめん・どん底からの逆転劇~」  
 NHKプロジェクトX挑戦者たち 43分  
 23日(日) 「七つの会議②」  
 出演/東山紀之、吉田鋼太郎 2013年 115分  
 30日(日) 「しゃべれどもしゃべれども」  
 出演/国分太一、香里奈 2007年 109分

**おはなし会**  
 1日(土) おはなしあのね  
 22日(土) 図書館職員  
 25日(火) たまたまぼこ  
 \*1階・おはなしのへやで開催しています。  
 \*参加は自由(無料) \*いずれも11:00~11:30

